

FIRENZE



Proposte didattiche in presenza e online per la scuola primaria e secondaria (I e II grado)

Firenze possiede un vastissimo patrimonio storico-artistico, perciò offre molte opportunità di approfondimento degli argomenti trattati in classe.

Considerando l'attuale situazione sanitaria, per questo anno scolastico propongo sia **visite guidate in presenza all'aperto**, sia **visite guidate online**, già ampiamente messe in pratica gli scorsi anni.

Ciascuna modalità ha differenti punti di forza: le visite guidate in presenza permettono agli studenti di fare un'esperienza davanti all'opera d'arte, mentre la tecnologia delle visite online infrange le barriere geografiche e ci permette di spaziare da un luogo ad un altro, ingrandire i dettagli.

Visite guidate in presenza e online. Come funzionano

Le visite guidate in presenza si svolgono nel centro di Firenze, si tratta di passeggiate tematiche all'aperto, durante le quali i monumenti sono visitati all'esterno.

Le visite guidate online si tengono su una piattaforma digitale, generalmente quella della scuola, gli alunni possono seguire dalla loro sede scolastica o da casa. Viene condivisa una presentazione preparata ad hoc e commentata dalla guida insieme agli studenti.

Chi conduce le visite guidate

Tutte le visite guidate, in presenza e online, sono ideate e condotte da Stefania Zanieri, laureata in storia dell'arte all'Università di Firenze, guida turistica autorizzata con un'esperienza pluriennale in itinerari e visite didattiche per le scuole. Il metodo didattico mira alla massima interazione con gli studenti, le spiegazioni sono sempre vivacizzate con curiosità e aneddoti legati alle vicende della città.

A chi sono rivolte

Le visite guidate sono rivolte agli studenti della scuola primaria (classi III, IV, V) e della scuola secondaria di primo e secondo grado, alcune tematiche sono declinabili per i vari gradi di scuola. Sotto la descrizione di ciascuna visita guidata sono indicate le classi a cui si rivolge e la modalità con cui si tiene la visita (in presenza o/e online). Le visite guidate online possono essere considerate propedeutiche alle visite in presenza.

Argomenti trattati

Le proposte sono nove in tutto, incentrate sulla storia, sui personaggi e sulle opere d'arte di Firenze. È possibile personalizzare ogni proposta e, in base all'andamento della pandemia, organizzare visite guidate all'interno i musei non inclusi nelle proposte.

Costi e tempi

Visita guidata online: € 70 a classe (durata un'ora).

Visita guidata in presenza: € 120 a classe + € 1,50 a persona per i sistemi radio (durata due/tre ore).

Modalità di pagamento in contanti o bonifico bancario.

Informazioni e prenotazioni

Stefania Zanieri, guida turistica autorizzata

tel. 333 5441099, stefaniazanieri@gmail.com, www.firenzefuorirotta.it



Firenze da non perdere

Questa visita guidata offre una panoramica generale sulla città di Firenze, con accenni alla sua storia e al suo grande patrimonio artistico. Si visitano i maggiori monumenti fiorentini, il Duomo, il Campanile di Giotto, il Battistero, Palazzo della Signoria, il Porcellino e Ponte Vecchio. La visita guidata è vivacizzata da aneddoti, leggende e curiosità che tengono alta l'attenzione.

A chi è rivolta:

scuola primaria, classi III, IV e V

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: in presenza e online



Firenze romana

La città di Firenze venne fondata alla fine del I secolo a.C. dall'Impero Romano, come colonia militare. Insieme percorreremo il tracciato delle antiche mura, individueremo le aree dove in epoca romana si trovavano i maggiori monumenti, come il teatro, l'anfiteatro e l'acquedotto. Oggi i resti di questi antichi edifici non sono visibili, ma di essi rimangono interessanti tracce nella toponomastica e nella conformazione urbanistica della città.

A chi è rivolta:

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: in presenza



Firenze che mito!

La mitologia raccontata attraverso le opere d'arte

Ci sono tanti modi per conoscere i miti dell'antichità, noi lo facciamo attraverso le opere dei più grandi artisti del passato. Firenze, con il suo sterminato patrimonio artistico, ci offre innumerevoli occasioni per raccontare le storie mitologiche. E' Botticelli a narrarci la nascita di Venere, Benvenuto Cellini e Caravaggio invece ci raccontano le vicende di Perseo e Medusa, Michelangelo ci fa conoscere le caratteristiche di Bacco e Giambologna quelle di Mercurio.

A chi è rivolta:

scuola primaria, classi III, IV e V

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: online



La Galleria degli Uffizi *

La Galleria degli Uffizi raccoglie una collezione di dipinti senza pari che copre un ampio arco cronologico, noi selezioniamo le opere più importanti e le osserviamo da vicino. Insieme conosciamo i capolavori di Giotto, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio. Gli studenti saranno inviati a osservare le opere e a leggerne il significato anche con interpretazioni personali.

A chi è rivolta:

scuola primaria, classi III, IV e V

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: online

*costo aggiuntivo di € 15 per i diritti all'uso delle immagini



Case torri, palazzotti e residenze principesche

Insieme vediamo alcune case torri medievali un tempo proprietà di potenti famiglie, appartenenti agli opposti partiti, guelfi e ghibellini. Alla fine del Medioevo le famiglie più facoltose invece vivono in "palagi", ovvero palazzotti più ampi. Più tardi, nel Quattrocento sorgono grandi e imponenti residenze dove abitavano le dinastie più potenti della città, come i Medici. Il percorso mette in evidenza l'evoluzione dello stile e delle forme architettoniche attraverso i tempi.

A chi è rivolta:

scuola primaria, classi III, IV e V

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: in presenza



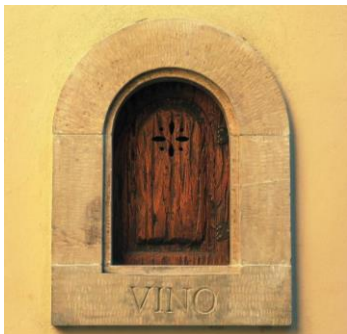
Dante Alighieri e la città di Firenze

Ripercorriamo gli anni in cui il sommo poeta visse a Firenze, scoprendo i luoghi che frequentò e che lo videro protagonista della vita politica cittadina. Ci muoveremo fra le case torri, le chiese e le strade della Firenze medievale, segnata dalle dure lotte fra opposti partiti politici. Negli stessi anni però Firenze conobbe una grande crescita economica e demografica che portò alla realizzazione dei maggiori monumenti cittadini. Il percorso nella Firenze di Dante sarà arricchito da aneddoti e curiosità.

A chi è rivolta:

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: in presenza e online



Simboli, segreti e curiosità nel centro di Firenze

Passeggiando per il centro andremo alla ricerca di quei dettagli che sfuggono anche al visitatore più attento: scopriremo il punto esatto dove è caduta la palla che è sopra la cupola del Duomo, vedremo l'unità di misura fiorentina scolpita su un edificio, capiremo perché a Firenze si usa la parola "bischero", osserveremo il ritratto di un uomo misterioso scolpito su Palazzo Vecchio. È questa la Firenze vista con la lente d'ingrandimento, ricca di storia, aneddoti, curiosità, a metà fra leggenda e fatti realmente accaduti.

A chi è rivolta:

scuola primaria, classi III, IV e V

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: in presenza e online



Caccia al tesoro fra le opere d'arte di Firenze

La tecnologia ci permette di ingrandire i dettagli, con questa lente d'ingrandimento virtuale andiamo a caccia di quei particolari che stimolano la nostra attenzione. Nei dipinti di grandi artisti, come Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo, mettiamo a fuoco le loro firme, i gioielli preziosi indossati dalle dame del passato, i fiori dipinti con attenzione botanica e molto altro ancora.

A chi è rivolta:

scuola primaria, classi III, IV e V

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: online



Firenze Capitale d'Italia

Firenze fu una capitale provvisoria per poco più di 5 anni (1865-71). Passeggeremo in quelle vie di Firenze che ancora oggi conservano il ricordo degli eventi politici di quel periodo e che furono segnate dal piano urbanistico che cambiò completamente la città: dall'abbattimento delle mura trecentesche, alla realizzazione della facciata del Duomo e di Santa Croce, fino alla demolizione del mercato Vecchio.

A chi è rivolta:

scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità: in presenza e online